

Chamber Orchestra Club



部活紹介

活動日:火水金土

部活の流れ:出欠確認

個人練習/パート練習/合奏

解散

練習内容:基礎練(音階練習)

姉妹練(先輩が後輩を1対1で教える)

パート練

合奏

楽器:バイオリン、ビオラ、

チェロ、コントラバス



1年間の流れ

4月 新入生歓迎会

5月 1年生見学期間

6月 オープンキャンパス

他校の生徒と一緒に
演奏します！

1月 中央大会(高等部)

3月 吹奏楽部定期演奏会

4月 チェンバーオーケストラ部定期演奏会

新6年生が
この日で引退します。

特に先輩後輩の
距離が縮まります！

8月 合宿

9月 文化祭

11月 地区大会

オープンキャンパス

12月 オーケストラフェスタ

1年間の
締めくくりです。

パート紹介

- 1stバイオリン

高音が特徴でメロディーを弾くことが多く
花形とも呼ばれるパートです。

- 2ndバイオリン

メロディーも刻みも他パートとの和音も
器用にこなすパートです。

- ビオラ

和音の音を補い、リズムを刻み、
陰から支える重要なパートです。



- チェロ

全体を支えたりメロディーを
弾いたりとあらゆる役を
こなすパートです。

- コントラバス

全体を支え、縁の下の力持ち
として重要な役割を
果たすパートです。

今まで弾いたことのある曲(抜粋)

- ・ミュージカル

ハイスクールミュージカル

グレイテストショーマン

ラ・ラ・ランド

- ・ディズニー

パイレーツ・オブ・カリビアン

美人と野獣

Under The Sea

- ・Universal Studios Japan

バック・トゥ・ザ・フューチャー

ジェラシックパーク

- ・J-pop

いつか何度でも

君の名は

Lemon

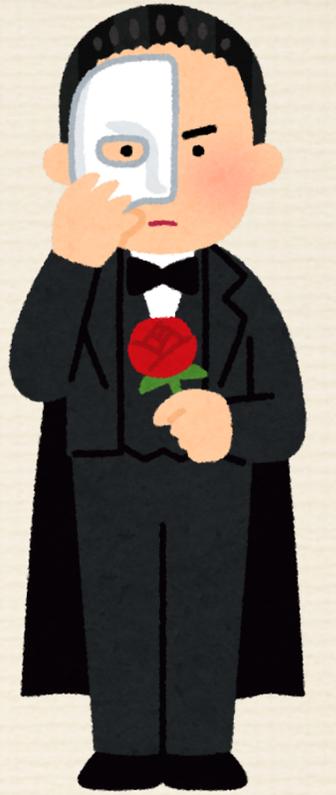
- ・クラシック

シューマン作曲 「交響曲第4番」

メンデルスゾーン作曲 「交響曲第3番」

チャイコフスキー作曲 弦楽セレナーデ

曲目紹介



テンポの変わり目にご注目ください！

ハイスクールミュージカルよりメドレー(高等部)

オペラ座の怪人

ホルベルク組曲より第1楽章

レ・ミゼラブルよりメドレー

パート同士の
掛け合いをお楽しみ
ください！

かっこいい
低音にご注目くださ
い！

曲ごとの雰囲気
の違いをお楽しみくだ
さい！

ホルベルク組曲について

「ホルベルク」とは、「ノルウェー文学の父」と呼ばれるノルウェーを代表する作家のことで、グリーグが40歳の頃、その生誕200年祭のための音楽を依頼されてこの作品を作曲しました。

当事の雅な雰囲気を持っていると同時に、グリーグらしいはつらつとした盛り上がりには富んでいます。

今回演奏致します第1楽章はバロック時代の組曲をアイデアに書かれている曲集ですが、このプレリュードは非常に楽天的で喜びを表現しています。

中高生らしいエネルギッシュな演奏をお届けいたします。

Thanks for watching

