

SOCIAL CLUB

「品川女子学院の歴史&特別講座」について

目次

- 1 社会部について
- 2 三大行事（体育祭・文化祭・体育祭について）
- 3 品女の制服について
- 4 社会部の歴史について
- 5 特別講座について（高校生アイデアEXPO）

1 社会部について

【基本情報】

活動日：月曜日、木曜日

顧問：大川先生(世界史)

部員数：6年生17人 5年生4人 2年生4人 計25人

【部長挨拶】

こんにちは。

社会部部長の5年蒲谷です。

今年の社会部の展示テーマは「品女の歴史&特別講座」です。

昔の品女をよく知る先生方へのインタビューや昔の卒業アルバムから歴史を調べました。

品女ならではの特別講座についても調査しました。

どうぞご覧ください。

皆さん。初めまして。**社会部**です。

「**社会部**って何してるんだろう？」

今、こう思いませんでしたか？

私たちはこの質問をよくされます。

社会部が一昨年、昨年までの2年間で行った活動は、**株式会社オカムラ**さんとの**コラボ**、実践女子中高の方々とのワークショップ、**映画制作**、**日テレアナウンサー**の岩本さんへの**インタビュー**などなど。まだまだ沢山あります。

これらの活動は、当時社会部の最上級生だった現6年生の声から始まりました。この春、今まで社会部を引っ張ってくださった先輩方が引退され、最上級生が現5年生へと世代交代しました。私たちは先輩方のように、**0から企画を創り上げていく**つもりです。

皆さんのやりたいことはなんですか？もしかしたら、それを社会部で**実現することができる**かもしれません。

冒頭の質問に答えましょう。

「社会部って何してるんだろう？」

「**これからみんなで作っていくんだよ！**」

これが、社会部の公式回答です。(本当にこの質問よく聞かれるので…笑)

学年を問わず新入部員を募集しています。

週2の活動で、もちろん兼部も可能です。

少しでも興味のあるそこのあなた。

ぜひ見学に来てください。

質問・入部希望者は、社会部部長5年蒲谷又は顧問の大川先生まで！

↑ 部員勧誘ポスター

2-1 三大行事 ー体育祭の着付けについてー

【体育祭】

体育祭、文化祭、合唱祭の三大行事の中で唯一、6年生も参加できる行事です。毎年、6年生は最高学年として優勝するために、本気で勝つために練習してきます。

【着付けコンテスト】

6年生が組ごとに出し物をします。クラス全員と担任で衣装を揃え、大道具を用意し、ストーリー仕立てで踊ります。これは6年生だけが行う競技で、6年生のクラス担任は本人の意思に関わらず、必ず参加することになります。衣装にルールはなく女装や男装をする先生もいます。

✍️「着付け」の経験がある先生へのインタビュー

Q 着付けをされる気持ちはどんな感じですか？

A とにかく恥ずかしいですし、出来ればやりたくないです。笑

ですが6年生にとっては最後の三大行事となるので、生徒の要望内容が「嫌だな…」と思っても受け入れるようにしていました。

生徒が思いっきり楽しむためのお手伝いが出来れば！といった感じですかね。

2-2三大行事　―文化祭の起業体験について―

【起業体験について】

クラス単位で「株式会社」として起業します。
その後、事業計画の提出、プレゼンテーション、
文化祭当日の販売を経て、最後は株主総会を開催
し、会社を解散します。

【起業体験のスケジュール】

4月 | 事業計画の立案・企画書作成
5月 | 事業計画書作成
6月 | 出資を募るプレゼンテーション
7・8月 | 具体的な準備開始
9月 | 白ばら祭本番・株主総会開催

起業体験をよく知る先生へのインタビュー

Q 起業体験プログラムを始めたきっかけはなんですか？

A 文化祭で物品販売が盛んになりすぎ、「とにかく売って儲けを上げる」という単純すぎる目的達成だけを追い求める風潮が強くなったため、教育的かつもっと多様な競争ができる仕組みを作りたかった、ということです。

Q 今までで印象に残ってる企業はなんですか？

A やはり、それまでになかった試みをしたところが印象に残っています。例えば、リクルートさんと組んで、商品を売るのではなくプロモーションで利益を得たところとか。

2-3三大行事 ―合唱祭の先生合唱団について―

【先生合唱団について】

全団体の合唱が終わり、審査員の方が賞を議論している間に、有志で集まった先生方が1曲披露してください。生徒たちは、ペンライトを振りながら先生方の合唱に黄色い声援を送ります。

合唱祭をよく知る先生へのインタビュー

Q 指揮者と伴奏者はどうやって決めているのですか？練習期間はどのくらいですか？

A 指揮者、伴奏者は立候補として、多いときはオーディションです。

練習期間は、2回から3回です。当日は本番前に少し声をだしてから、舞台です。

Q 印象に残ってる先生合唱団はありますか？

A 第1回目「大地讃頌」です。

当時理事長の漆邦臣先生になかば強引にお願いして、指揮をしていただきました。

リズムがとれるか心配でしたが、本番大歓声で大いに沸きました。

「もう2度とやらない」と言われました😅

3品女の制服について

✎品女の制服をよく知る先生へのインタビュー

Q 制服を新しくしたきっかけはなんですか？

A 21世紀を目前に新しい時代に向けての学校改革の一環として、たくさんの生徒たちの要望に応え、機能的があり、生徒が喜んで着たくなるような制服をつくろうとしたと記憶しています。

Q 制服が可愛いと言われることが多いですが、デザインはどうやってしましたか？

Aデザイナーに依頼するのではなく、生徒のことを一番知っている、自分たちで生徒が着たくなる制服をつくろうということで、理事長先生はじめ、小山先生と高田先生、あと、2名の計5名の先生方でプロジェクトチームをつくり、チームで検討して作成したと記憶しています。

Q 冬服をデザインする際に工夫したことはありますか？

A 冬服は成長過程にある、生徒の皆さんの誰にでも似合うように奇をてらった形ではなく、オーソドックスなブレザーとチェック柄のスカートにして、生地の材質とキャメルカラーで個性を出しました。エンブレムや金ボタンもあしらい、清楚かつ上品でありながら、フロンティア精神にあふれるデザインとしました。

4社会部の歴史について

社会部の顧問の先生へのインタビュー

Q 社会部はかつてどのような活動をしていましたか？

A 顧問になったのが、2005年頃（？）ですが、最初の頃は何かをつくることに力を入れていました。
具体的には、埴輪、宙吹ガラス、焼き物(陶器)、染色などです。
染色を実演してもらうことで、文化祭で最優秀賞を受賞したこともありました。
その後、文化祭での展示を中心とした活動となり、防災、東京、お菓子、京都・大阪、オリンピック、世界の民族、ニュースなどをテーマにして文化祭での展示やオープンキャンパスでの発表を行っています。お菓子をテーマとした発表では、文化祭で特別賞も受賞しています。

Q 社会部で合宿をしたことはありますか？

A 文化祭での発表テーマが「世界の民族について」だったので、発表のネタを仕込むために、大阪の国立民族学博物館（通称「みんぱく」）を見学に行きました。
京都と大阪での2泊3日の合宿に行きました。（合宿をやったのは後にも先にもこの1回だけ。）

5特別講座について —高校生アイデアEXPO—



高校生アイデアEXPOのホームページ

<https://sites.google.com/view/idea-expo/ホームページ>

【高校生アイデアEXPOとは】

共感できる同年代どうしで交流することを目的とした
コンテストです。

数ヶ月に渡って、問題意識を共感できる学生どうしで
議論を進め、何かしら成果を出します。

最終発表会は、専門家の方からコメントをいただける
だけでなく、優秀な発表に表彰があります。

【参加者した部員の感想】

私は特別講座で品川女子学院以外の学校の人と一緒に長
期間活動するというのは初めてだったので、品女生との
違いに戸惑うこともありましたが、とても良い経験にな
りました。他のチームのプレゼンを聞くことができるの
で、新しい考え方を知り、刺激をたくさんもらいまし
た！

SOCIAL CLUB

最後まで読んでくれてありがとうございました。
