

エスパスルイ・ヴィトン特別講座



実施日 2025.02.16

展覧会 ウェイド・ガイトンによる個展「Thirteen Paintings」

会場 [エスパスルイ・ヴィトン東京](#)

協力 テレビ東京制作局プロデューサー/城西国際大学メディア学部講師/NTTオープンハブ

企画委員/情報経営イノベーション大学BLab研究員・岡仁さま

主催 Artry!

参加者 計28名

Artry!メンバー以外 1年10名、2年5名、5年2名

Artry!メンバー 1年4名、4年2名、5年3名

これまで多くの特別講座でお世話になった岡仁さまよりお声がけいただき、エスパスルイヴィトン東京での特別講座が実現しました。

なんと本校生徒の貸切で、渡邊文菜さまより作品の解説もしていただきました！

◇事前学習



当日の鑑賞体験をより豊かなものにするべく、2月13日に事前学習をおこないました。

ウェイド・ガイトン氏がエラーを活用して制作することから、自分たちでもエラーを活用する作品づくりをしてみました。



「エラー」をどのように生じさせるか、Artry!メンバーが事前に検討した結果、ほかの人の作品を自分の作品に重ねることで、想定外の要素を入れ込むことにしました。

まずはiPadで各自が好きな絵を描き、その後4-5人のグループ内で絵を交換し、自分で書いた絵の上に重ねました。



感想

4年生 自由に重ねた時に構成する絵が、組み合わせる絵によって全然印象が違うものができて楽しかった。

◇当日



開店前の11:00に特別に貸切で入れていただきました！

はじめは自由鑑賞。
しばらくみたら集まり、渡邊さんからまずはエスパスルイ・ヴィトン東京についてご説明いただきました。
ここでの展覧会は、[Foundation Louis Vuittonのコレクション](#)から作品を運んで展示しているとのこと。
そしてウェイド・ガイトン展の作品について、わかりやすく解説してくださいました。
作品の部分に注目しながら、どんな場面で制作されているのか、どのように

制作しているのかを伺い、生徒たちは自由鑑賞のときよりさらに深く興味を抱いたようでした。



Artry!メンバーは自作の名刺で岡さん、渡邊さんに自己紹介しました。そして渡邊さんにご相談し、残りの時間をグループでの鑑賞と感想の共有にしました。



一番気に入った作品とその理由をグループで共有した後、グループの代表者が全体に共有しました。



展覧会鑑賞は1人でもできますが、専門家の方にお話を伺い、仲間と一緒に話しながら鑑賞する体験はまた別の楽しみがあります。

普段あまり展覧会鑑賞をしない生徒もこの機会に楽しめたようで、Artry!の活動の成果がまた増えた機会でした。

◇参加者より

1年生 はじめに説明を聞いたときに印刷して制作していることに驚きました。鑑賞していくうちに印刷機のインクの独特な垂れ方などを見て面白いなと思いました。

5年生 とても楽しかったです。現代アートに興味はありましたが、実際このような場所に足を運んで作品を鑑賞すると言う機会はなかなかなかったのでとてもいい経験になりました。ガイトンさんの作品に対する考え方などのお話を聞けてとても興味深かったです。特に会場のレイアウトなどの話がとても面白かったです。

◇Artry!メンバーからのひとこと

初めてエスパスルイ・ヴィトンに行ったのですが、開放感があって程よく日も当たって和やかな気持ちで作品を見ることができました。

ガイトン氏の、エラーをそのまま愛するという考えに、一同大きな衝撃を受けました。

作品がどのようにして出来上がったのかや背景や展示方法を指定しての展示などさまざまなことを学べてとても楽しかったです。

行わせていただいたグループワークでも活発な意見交換をすることができました。

日本では大阪の方にもエスパスルイ・ヴィトンがあると伺ったので、いつか家族で行ってみたいなと思いました。

【Artry!のあゆみ】

2022年3月 特別講座「武蔵野美術大学のデザイン思考を体験」 協力:武蔵野美術大学造形構想学部クリエイティブイノベーション学科

<https://www.shinagawajoshigakuin.jp/blog/18327/>

2022年度 上記の特別講座に参加した井上和さん(5年)が、「美術をより沢山のの人に楽しんでもらい、好きになってもらう」をテーマに、個人探究に取り組む

2023年8月 特別講座「現代アートを楽しもう」 協力:寺田倉庫株式会社 主催:井上和(6年)

<https://www.shinagawajoshigakuin.jp/blog/33204/>

2023年12月 教科イチ押し見学会 WHAT MUSEUM 協力:寺田倉庫株式会社、井上和(6年)

<https://www.shinagawajoshigakuin.jp/blog/37683/>

2024年3月 特別講座「美術企画を考えよう！」 協力:武蔵野美術大学造形学部芸術文化学科 主催:井上和(6年)

※井上和さんが卒業にあたり、引き継いでくれる後輩を募集して実施した企画。

2024年5月 特別講座「はじめてのアート～思考から体験まで、楽しもうじゃないか挑戦者たち～」横浜トリエンナーレ鑑賞会 協力:武蔵野美術大学造形学部芸術文化学科、井上和(OG) 主催:Artry!

※井上和さんから引き継いだ生徒(5年生5人)が、グループ名をArtry!に決定。

<https://www.shinagawajoshigakuin.jp/wordpress/wp-content/uploads/2024/05/20240521-664bfad631fc9.pdf>

2024年6月 特別講座「はじめてのアート～新たな美術の世界を体験しようじゃないか挑戦者たち～」 協力:講師:武蔵野美術大学クリエイティブイノベーション学科1年高谷隼聖様 チューター:

武蔵野美術大学クリエイティブイノベーション学科1年の井上和さん(OG)・比嘉辰大さん・大嶋花
糸さん・高橋晴夏さん・櫻井陸人さん 主催:Artry!

https://www.netty.ne.jp/contents/wp-content/uploads/2024/09/Netty2409_Web.pdf

2024年9月 文化祭起業体験参加

2024年10月 塾の私立学校体験イベント参加

<https://www.shinagawajoshigakuin.jp/blog/47216/>

2024年11月 オープンキャンパス参加